

GD HEDİYENİZ: OKUMA LAMBALARI

TÜRKİYE

# marie claire

## Maison

HAZİRAN 2005/06

Evlerde Hint etkileri,  
mavi beyazlar, hasırlar,  
tabaklar, fenerler

# 350

## AKSESUAR

## DOĞAYLA İÇ İÇE EVLER

Mor ve Ötesi  
**HARUN TEKİN**'İN  
gizli adresleri



Kaba inşaattan  
sık bir villaya

## GÖKTEKİ RENKLER EVİNİZE İNDİĞİNDE

Milano Fuarı'nın  
en iyilerini seçtik

## ÖZEL

# RODOS SAYISI

Dosya: **EVDE  
TEKNOLOJİYİ  
YAKALAYIN!**

ISSN 1305-421X



9 771305 421005 06  
6 YTL - 6.000.000 TL

*Komşu adadaki*

# OSMANLI ESİNTİLERİ

LİNDOS KÖYÜ'NÜN OLAĞANÜSTÜ GÜZELLİKTEKİ SESSİZ ORTAMINDA BULUNAN MELENOS BUTİK OTEL, SAHİBİ MİCHALİS MELENOS'UN SIRA DIŞI YARATICILIĞIYLA ÇOK ÖZGÜN BİR ATMOSFERE VE MİMARİ ÖZELLİKLERE SAHİP.

*Hazırlayan: Meltem Çapraz. Fotoğraflar: Hadiye Gangökçe.*



1. Limon ağacının dibinde, terasta akşam üstü keyifli yapmak mümkün.

1. Melenos Oteli'nin Akropolis'i de kucaklayan görüntüsü.





1. Otelin restoranına ve kafesine giden aralık.

2. Çiçeklerle ve fenerlerle bezenmiş teras, kafe olarak kullanılıyor.



Lindos, Rodos'un antik yerleşiminin adı. Tıpkı Bozcaada'ninkine benzer bir hikayesi var.

Nasil orada tavşanları tilkiler yediyse, bir zamanlar kaplan kelebekleri ile ünlü olan Lindos'ta, buraya sonradan süs olarak Afrika'dan getirilen papağanlar da Lindos'taki kelebeklerin çoğunu yemiştir. Bu yüzden Lindos'un Kelebekler Vadisi artık tarihe karışmak üzere, ama Akropolis hala çok ilgi çeken yerler arasında bulunuyor. İçinde bir caminin de bulunduğu Lindos Köyü'nde Rodos'tan farklı bir mimari tarz görebilmek

mümkün. Bu tarihi köyü, Avrupalı turistler 1960'larda keşfetmişler.

Otelin sahibi ve aynı zamanda yaratıcısı Michalis Melenos, on dört yaşında gittiği İtalya'da yanında kaldığı koleksiyoner aile dostlarından çok etkilenmiş ve küçük yaşta sanat koleksiyonerliğine başlamış. Doğma büyüme Rodos, Lindos'lu Melenos, gittiği seyahatlerden, dünyanın dört bir yanından farklı kültürlerle ait objeler topluyormuş. Melenos yaşamındaki bu süreci şöyle anlatıyor:

## OBJEKTİF KOMŞU ADADAKİ OSMANLI ESİNTİLERİ

1. Duvarda asılı fener, şahmeranlar, sandık, küp, konsol, fener Türkiye'den. Zemin özel olarak yaptırılmış.

2. Odalardaki oturma birimleri, fener, ayna, çinili tabaklar, bakırlar ve suzeni yastıkları otel sahibi Melenos Türkiye'den almış.

3. Otelin odalarından biri. Aksesuarların birçoğu Türkiye'den getirilmiş

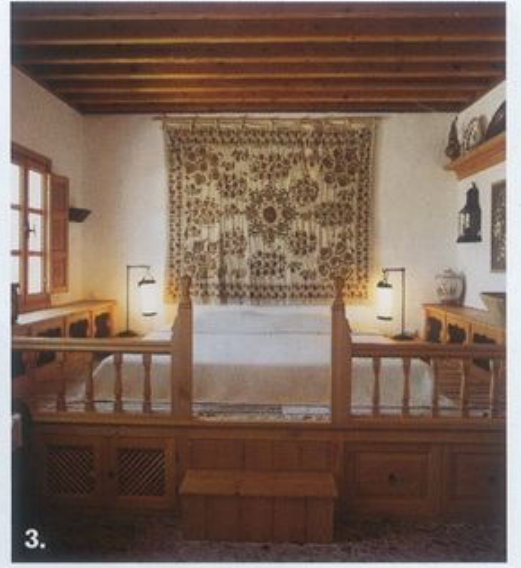
4. Duvardaki çerçevelerde adak sembolleri bulunuyor. Suzeni yastıklar, kilim, halı, çiniler Türkiye'den. Ahşap ve tavan işçiliği Lindos'a ait.



1.



2.



3.

Melenos Butik Otel, Lindos Köyü'nün olağanüstü güzellikteki sessiz ortamına Osmanlı etkileriyle renk katıyor.

"Aklımda hiç otel yapmak yoktu, ama bu koleksiyonu yıllar içinde topladım, bir gün büyük bir ev yaparım, orada kullanırım derken bütün koleksiyonu otelimin dekorasyonunda kullandım."

Michalis Melenos, Rodos adasında Türklerin yüzlerce yıllık geçmişi olduğunu, birçok evin içinde Osmanlı etkisi taşıyan eşyaların bulunduğunu ve kültürlerin birbirinin içine girdiğini fark etmesiyle otelinde Osmanlı etkilerini yansıtmaya karar vermiş.

"Dünyayı gezerken zevkli, küçük butik oteller gördüm. İstanbul'da Sultanahmet'teki Ye-

şil Ev'den çok etkilendim. Kendi köyüme de böyle güzel, kendi kültürümüzü de katarak, küçük, keyifli bir otel yapmak istedim. Burası benim büyük bir evim gibi" diyen Melenos'un zengin kişisel koleksiyonundan yüzlerce değerli parçayla oluşturduğu iç mimarisıyla gerçekten de Melenos Butik Otel, insanların gelip evlerindeymişçesine rahat ettiği, yakın bir dosta ait büyük bir evini andıran butik bir otel.

Melenos'a göre "Osmanlı, Rodos'a o kadar çok hakim olmuş ki hemen hemen her evde bu izleri görmek mümkün." Bu izlerden hareket eden ve otelini bu izlere sahip çıkacak



## Çiniler, halılar, yastıklar, kilimler... Burada Türkiye'den o kadar çok anı var ki...



şekilde kurgulayan Michalis Melenos, tatillerinin çoğunu İstanbul'da geçiren bir İstanbul dostu aynı zamanda. "Tatillerimin çoğunu Kapalıçarşı'da, İstanbul'un çingene mahallelerinde, Bursa'da, İzmir'de geçirirdim. Buralardan koleksiyonuma çok ilginç parçalar kattım. Yine böyle yolculuklarımdan birinde Kapadokya'da, bizim Lindos'ta kullanılan taş cinsinin aynısının kullanıldığını fark ettim. Elbette tüm kültürel benzerlikleri keşfetmek, otelin ana kurgusuna etkisi çok olduğunu itiraf etmeliyim..." diyen Melenos'un Melenos Otel'i'nde kalırken, bu nedenle tanıdık ezgilerden oluşan, ama farklı bir atmosferde olduğunuzu rahatlıkla hissedebilirsiniz. Akropolis'e giden yolun üzerinde yer alan otel, aşağıya doğru uzanan farklı katlarda yer alan çeşitli birimlerden oluşuyor. Odalar, projeye göre yeni yapılmış. Toplam on iki oda bulunuyor. Her oda birimi, tek bir ev gibi tasarlanmış, hepsinin verandaları ve ayrı oturma birimleri bulunuyor. Odalardaki ahşap işçiliği Lindos'un geleneksel tarzında yapılmış. Otelin zemininde çakıl taş-

**1. Otelin sahibi Michalis Melenos.**

**2. Otelin lobisi. Masa ve dolap eski kapılardan yapılmış. Kapıları otel sahibi Michalis Melenos, İzmir'den almış.**

**3. Her oda ayrı ayrı tasarlanmış. Ahşap işçiliği tavan süslemeleri Lindos tarzında yapılmış. Diğer aksesuarlar İstanbul, Kapalıçarşı, İzmir ve Anadolu'dan toplanmış. Duvardaki süzeniler Kapalıçarşı'daki Muhlis'ten alınmış. Tavan Bizans ve Pers motifleri bezenmiş.**

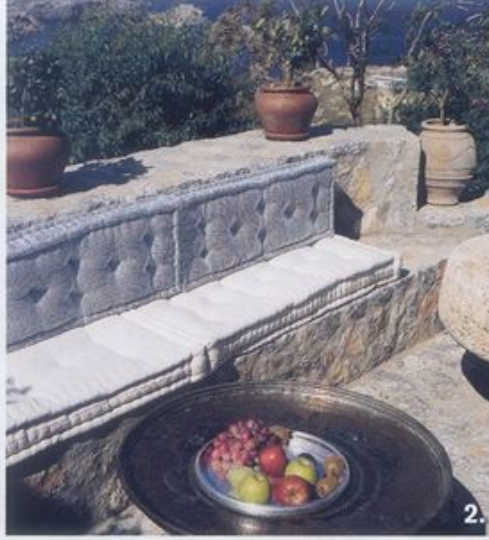




## OBJEKTİF KOMŞU ADADAKİ OSMANLI ESİNTİLERİ



1.



2.



3.



4.



5.



6.

Ege'nin sakinliği mekandaki mavi-beyaz ağırlıklı renklerle daha da vurgulanmış.

**1. Melenos Otel'i'nin Lindos koyunu kucaklayan, dışarıdan görüntüsü.**

**2. Bahçeden bir bölüm.**

**3. Otelin çeşitli yerlerindeki çinili yalıklar.**

**4. Otelin odalarının arasındaki**

**koridorlar, zemindeki podimaların arasındaki yuvarlak taşlar, değirmen taşları.**

**5. Restoranın terasında keyifli bir yemek yemek mümkün.**

**6. Otelin çeşitli yerlerindeki çinilerle süslenmiş yalıklar.**

larından yapılan motiflere onlar bizim gibi podima değil, hohlaki diyorlar. Oteldeki bu desenlerin çoğuna antik kentlerdeki örnek olmuş. Antalya'daki Yunan tiyatrolarının zemininden birçok örnek alınmış. Çiniler, Bursa'da özel olarak yaptırılmış. Lindos'taki evlerden birinde İznik çinisi bulunmuş ve buradan esinlenilerek diğer çiniler yaptırılmış. Otelin projesini, Anastasia Papaioyuu, sanat yönetmenliğini Avusturyalı Donatol Gzeey yapmış. Tavandaki boyamalar ve çinilerin dizaynını sanat yönetmeni tarafından gerçekleştirilmiş. Türkiye'den de

pek çok zanaatkarla çalışılmış. Otelin restoran ve kafesi de bulunuyor. Mutfağı Fransız Nouvelle Cuisine, şefi Stathis Kotalakidis ve Lila Kürti. Bahçe dizaynı Donatol Gzeey tarafından yapılmış. Otağ etkisi yaratan terastaki tenteler, İtalya'da, Torino'da özel olarak yaptırılmış. Özetle Lindos'a kadar gidecekleri bu otele mutlaka uğramalarını, otelin en üst katından Akdeniz'e bakmalarını, hatta burada kalmalarını -yaz bitmeden- hararetle öneririz.

TEL: (0-0-30-22) 44 0 32 222.  
www.melenoslindos.com