

blue

fly smart



# blue

ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΗΣ ΑEGEAN & ΤΗΣ ΟLYMPIC AIR  
ΑEGEAN & OLYMPIC AIR INFLIGHT MAGAZINE  
ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΣΑΣ ΤΕΤΥΧΟΣ - YOUR FREE COPY TO TAKE HOME

AEGEAN  
STAR ALLIANCE  
25 YEARS

JULY - AUGUST 2022



Lindos: History and timeless elegance on Rhodes



# Η ΕΚΘΑΜΒΩΤΙΚΗ ΟΜΟΡΦΙΑ ΤΗΣ ΛΙΝΔΟΥ

Ένας πάλλευκος διατηρητέος οικισμός με εντυπωσιακά αρχοντικά караβοκύρηδων του 16ου-18ου αιώνα, κάτω από τον επιβλητικό βράχο ύψους 116 μέτρων, πάνω στον οποίο δεσπόζουν το μεσαιωνικό κάστρο και η αρχαία ακρόπολη. Στον διασημότερο αρχαιολογικό χώρο της Ρόδου η ομορφιά αιχμαλωτίζει και τις πέντε αισθήσεις.



ΜΕΤΑΣΤΟ ΦΟΡΕΜΑ, ANGELOS BRATIS, ΧΡΥΣΑ ΒΡΑΧΙΟΛΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ «CLASSICS», ΖΟΛΟΤΑΣ, ΣΑΝΔΑΛΙΑ, ANCIENT GREEK SANDALS.

Η επιβλητική ελληνιστική στοά δωρικού ρυθμού στην ακρόπολη της Λίνδου, που ανεγέρθηκε στο τέλος του 3ου αιώνα π.Χ. Από τους συνολικά 42 κίονές της έχουν αποκατασταθεί οι 26.

# THE DAZZLING BEAUTY OF LINDOS

Sparkling white and dotted with imposing 16th- to 18th-century townhouses built for its wealthy sea merchants, this listed settlement lies at the foot of a towering 116-metre rock crowned with a medieval castle and an ancient acropolis. The beauty of this place, Rhodes' most famous archaeological site, captivates all the senses.

Photography by **Mara Desipris** (D-TALES)



The majestic Hellenistic Stoa on the Lindos acropolis was built in the Doric order in the late 3rd century BC. It had a total of 42 columns, of which 26 have been restored.



Η Ελληνιστική Στοά, συνολικού μήκους 86 μέτρων, τμήμα της οποίας βλέπουμε εδώ, αποτελεί ένα από τα αρχαία μνημεία της ακρόπολης, μαζί με τα Προπύλαια και τον δωρικό ναό της Αθηνάς Λινδίας του 4ου αιώνα π.Χ.

**Ένα** βαθύ μοβ λουλούδι που ξεφυτρώνει μέσα από τον φρεσκοασβεστωμένο τοίχο ενός από τα στενά λιθόστρωτα σοκάκια του γοητευτικού χωριού με τα κατάλευκα σπίτια και τη νησιώτικη αύρα. Αντιπροσωπεύοντας την προσπάθεια της φύσης να δώσει το δικό της ηχηρό «παρών» σε αυτόν τον ζωντανό πίνακα αιγαιοπελαγίτικης αρμονίας.

Το συγκλονιστικό φως, που εδώ, σε μία από τις πιο ηλιόλουστες περιοχές της Ευρώπης, νιώθεις σχεδόν να πάλλεται από ζωγόνο ενέργεια. Και συγχρόνως καθιστά την πρώτη δροισιστική βουτιά στα σμαραγδένια νερά του παραμυθένιου κόλπου του Αγίου Παύλου ή το δείπνο κάτω από το φως των αστεριών σε μία από τις κομψές βεράντες του οικισμού, μια αναζωογονητική εμπειρία που δύσκολα ξεχνάς και συχνά αναπολείς και ανυπομονείς να επαναλάβεις.

Η χαρακτηριστική εικόνα της ανάγλυφης ροδιακής τριημιολίας του 2ου αιώνα π.Χ., που στέκει λαξευμένη στη βάση του απόκρημνου γκρίζου βράχου πάνω στον οποίο είναι χτισμένη η αρχαία ακρόπολη. Εκεί όπου το δέος που νιώθεις από μνημεία όπως ο ναός της Λινδίας Αθηνάς και η μεγαλοπρεπής ελληνιστική στοά με τους 42 κίονες, πολλαπλασιάζεται από τον συνδυασμό με την απαράμιλλη θέα από ύψος 116 μ. στο ανεξίτηλα γαλάζιο του Αιγαίου.

Και, πάνω από όλα, η μεθυστική, χαρακτηριστική ευωδιά στον αέρα που συνδυάζει το αλάτι της θάλασσας με αυτήν της πανσπερμίας των λουλουδιών και των αρωματικών φυτών (νυχτολούλουδα, βουκαμβί-

λιες, βασιλικοί, γεράνια, λεβάντες, γιασεμιά, ιβίσκοι, πλουμέριες), που δεν βλέπεις, αλλά γνωρίζεις ότι δεσπόζουν στις ολάνθιστες εσωτερικές αυλές των σπιτιών.

Εκεί που, πίσω από ψηλούς μαντρότοιχους, κρύβονται τα συνταρακτικής ομορφιάς και κομψότητας πέτρινα καπετανόσπιτα του 16ου-18ου αιώνα με τις πλακόστρωτες αυλές με τα περίτεχνα παραδοσιακά βοτσαλωτά ψηφιδωτά (χοχλάκια), τις αψιδωτές εισόδους (πυλιώνες), τις βαριές σκαλιστές ξύλινες πόρτες και τους εσωτερικούς χώρους με τις υπέροχες ζωγραφιστές οροφές.

Αυτά που αποτελούν τη ζωντανή σύνδεση με το ένδοξο ναυτικό παρελθόν του τόπου και το αρχιτεκτονικό κόσμημα στο μοναδικό μωσαϊκό της Λίνδου. Ενός ευλογημένου τόπου, διάσπαρτου με σημαντικούς αρχαιολογικούς χώρους (εντός και εκτός ακρόπολης) και σημεία μοναδικού φυσικού κάλλους, ο οποίος απαιτεί χρόνο και τον σεβασμό σου προκειμένου να σου αποκαλύψει όλα του τα μυστικά.

Δεν είναι τυχαίο ότι η Λίνδος –που σύμφωνα με την παράδοση ιδρύθηκε από τις Δαναΐδες– κατοικείται ήδη από τη Νεολιθική Εποχή, γνωρίζοντας μεγάλη ακμή τον 6ο αι. π.Χ. υπό την ηγεσία του Κλεόβουλου, ενός από τους επτά σοφούς της αρχαιότητας. Γοητεύοντας σταθερά όσους κατακτητές (Ρωμαίους, Βυζαντινούς, Ιωαννίτες Ιππότες, Οθωμανούς) ή απλούς επισκέπτες την αντικρίζουν ανά τους αιώνες έως και σήμερα.



The 86-metre Hellenistic Stoa, of which this is a part, is one of the surviving monuments of the ancient acropolis, together with the propylaea and the Doric order Temple of Athena Lindia from the 4th century BC.

An almost impossibly purple flower sprouts from a crack in a freshly whitewashed wall on one of the narrow, cobbled streets of this charming village of sugar-cube houses, which give it an island feel; the flower is part of nature's effort to make its presence felt in this vibrant tableau of Aegean harmony.

The amazing light here in one of the sunniest corners of Europe seems to pulsate with life-giving energy. It transforms the first refreshing dip into the emeraldine waters of the idyllic Agios Pavlos Bay or dinner under the stars on one of the village's elegant rooftop terraces into invigorating and unforgettable experiences that visitors will wish to repeat again and again.

The image of a Rhodian trireme (*triemiolia*) that was carved in the 2nd century BC into the base of the sheer grey rock on which the ancient acropolis was built is stirring, but it pales beside the feeling of awe inspired by monuments like the Temple of Athena Lindia and the majestic Hellenistic stoa made up of 42 imposing columns, magnified by the stunning views from the 116-metre-high promontory towering above the vast blue Aegean Sea.

And to top it all, there's that characteristic smell in the air, an intoxicating combination of salty surf and aromas from the lovingly tended inner courtyard gardens with four o'clock flowers, basil bushes, bougainvillea, geraniums, lavender, jasmine, hibis-

cus and frangipani. Behind a number of the high stone walls in the village there are incredibly beautiful and elegant dwellings from the 16th- to 18th centuries, most of them sea captain's homes, with courtyards decorated with ornate mosaics made of local pebbles, arched doorways, heavy wooden doors covered in carvings, and exquisitely painted ceilings.

These elements represent a vibrant connection with the area's glorious nautical past and with the architectural gem that is the palimpsest of Lindos. With important archaeological sites (within the walls of the acropolis and outside them) and myriad natural attractions, this place is indeed a blessed spot which, if given the time and respect it deserves, will surrender its happy secrets.

It's not surprising to learn that Lindos – said to have been founded by the 50 daughters of the legendary Danaus – has, in fact, been inhabited since Neolithic times; it was at the peak of its importance in the 6th century, under the leadership of Cleobulus, one of the Seven Sages of ancient Greece. Lindos has always exercised its charms over its conquerors (Romans, Byzantines, the medieval Knights of St John and the Ottoman Turks), and has beguiled all visitors who set eyes on it over the long centuries of its existence.



Πανοραμική άποψη της ακρόπολης, που αποτελούσε διαχρονικά το κέντρο της ζωής της αρχαίας Λίνδου, η οποία γνώρισε μεγάλη ακμή την Αρχαϊκή Περίοδο (7ος-6ος αι. π.Χ.). Σύμφωνα με την παράδοση, η πόλη ιδρύθηκε από τις Δαναΐδες, που έχτισαν εδώ ναό της Αθηνάς ερχόμενες από την Αίγυπτο όπου ζούσαν.



COPYRIGHT: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ - ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ  
/ HELLENIC MINISTRY OF CULTURE AND SPORTS - EPHORATE OF ANTIQUITIES OF THE DODECANESE

The acropolis, seen here from above, was at the centre of ancient Lindos' social, cultural, commercial and religious life, peaking in prominence in the 7th and 6th centuries BC. According to legend, the city was founded by the Danaides, who built a temple in honour of the goddess Athena on their way to Argos from Egypt.



ΣΥΝΙΟ, SANDRO, ATTICA GOLDEN HALL, ΧΡΥΣΟΙ ΚΡΙΚΟΙ, KESSARIS.

Ο επιβλητικός βράχος ύψους 116 μέτρων, πάνω στον οποίο δεσπόζουν το μεσαιωνικό κάστρο και η αρχαία ακρόπολη της Λίνδου, που αποτελεί τον διασημότερο αρχαιολογικό χώρο της Ρόδου.  
/ The imposing 116-metre rock on which the ancient acropolis and medieval castle of Lindos stand is Rhodes' most famous archaeological site.





ΜΑΓΙΟ, ZEUS+AIONE, ZEUS+AIONE BOUTIQUE.

Ο συγκλονιστικής ομορφιάς κόλπος του Αγίου Παύλου, με τα γαλαζοπράσινα νερά.  
/ The stunningly beautiful Agios Pavlos Bay, with its striking blue-green waters.



Στους αψεγάδιαστης αισθητικής χώρους του Melenos Art Boutique Hotel, με τα χαρακτηριστικά λινδιακά βοτσαλωτά ψηφιδωτά δάπεδα (χοχλάκια) και θέα το λιμάνι της Λίνδου.

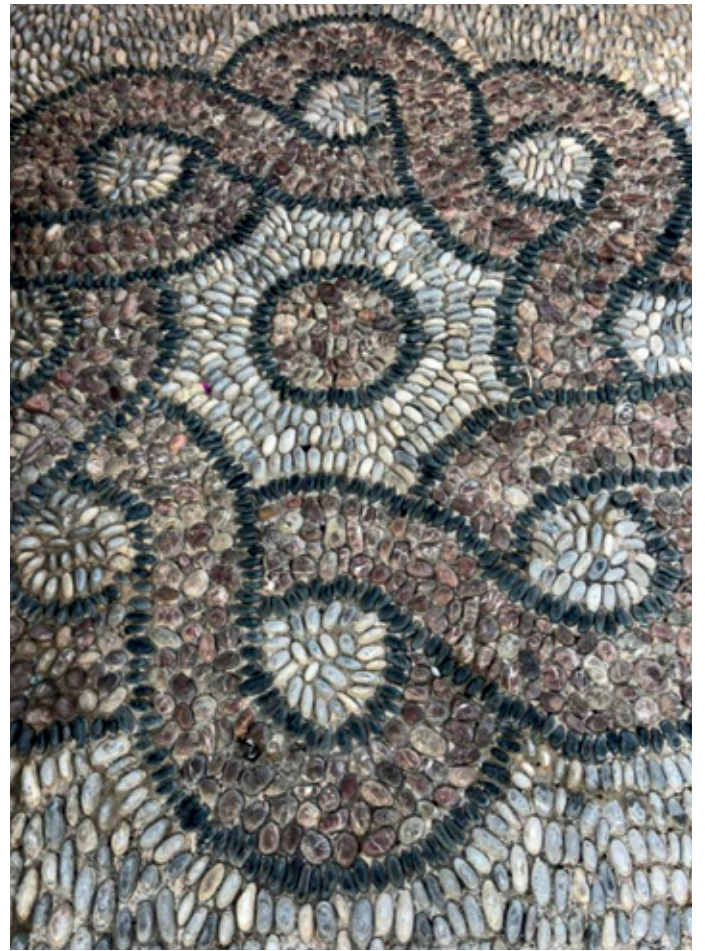


ΒΑΜΒΑΚΕΡΟ ΦΟΡΕΜΑ, ISABEL MARANT, ATTICA GOLDEN HALL, ΧΡΥΣΟ ΚΟΜΕ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ «CLASSICS», ΖΟΛΟΤΑΣ, ΓΥΑΛΙΑ ΗΛΙΟΥ, GUCCI, PANAIKIS EYEWEAR BOUTIQUE.

Relaxing at the flawlessly beautiful Melenos Art Boutique Hotel, with its mosaic pebbled floors, a feature that's known as 'chochlakia' and is typical of Lindos architecture, and views of Lindos harbour.















A donkey ride up to the acropolis is one of the most popular experiences for visitors to the island.



ΚΑΤΩ ΜΕΡΟΣ ΑΠΟ ΜΑΓΙΟ, ΜΑΛΕ, ΑΤΤΙΣΑ GOLDEN HALL, VINTAGE ΦΟΥΑΡΙΑ, ΗΡΜΕΣ, ΑΠΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ.







ΚΡΟΣΕ ΤΟΠ, SANIDRO, ATTICA GOLDEN HALL, ΣΙΟΠΤΣ, GUESS, HONDOS CENTER, ΤΣΟΚΕΡ ΑΠΟ ΧΡΥΣΟ ΚΑΙ ΟΝΥΧΑ, ΚΕΣΣΑΡΙΣ.

Στο εμβληματικό εστιατόριο Μαυρίκος, με ιστορία από το 1933, που βρίσκεται στην κεντρική πλατεία.  
/ At Mavrikos, an iconic restaurant that opened in 1933 on the main square.



ΦΟΡΕΜΑ, SANDRO. ATTICA GOLDEN HALL. ΤΣΟΚΑΡΑ, ANCIENT GREEK SANDALS. ΧΡΥΣΕΣ ΑΝΥΣΙΔΕΣ ΜΕ ΠΑΝΤΑΤΗΡ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ «HELIOS», ΖΟΛΟΤΑΣ.



ΚΡΟΣΕ ΣΥΝΟΛΟ, RED VALENTINO, ATTICA GOLDEN HALL, ΤΣΟΚΑΡΑ, ANCIENT GREEK SANDALS.









Στην εσωτερική αυλή ενός χαρακτηριστικού λινδιακού καπετανόσπιτου του 17ου αιώνα, με το έτος κατασκευής να είναι χαραγμένο στην περίτεχνη πρόσοψη.



Cooling off in the courtyard of a typical Lindos sea captain's house from the 17th century, where the year of construction is engraved on the ornate facade.

Πανοραμική λήψη του οικισμού της Λίνδου, με φόντο το μεσαιωνικό κάστρο και την ακρόπολη, που σου δίνει την αίσθηση ότι περπατάς στα σύννεφα. / A panoramic view of the seaside town of Lindos, with the medieval castle and the acropolis in the background – it's like walking on the clouds.

ΣΟΥΒΕΝΙΡ ΤΟΠΙ ΚΑΙ ΦΟΥΣΤΑ ΜΑΛΙΕ, ΑΤΤΙΚΑ GOLDEN HALL, ΚΑΠΙΕΛΟ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΟΥΣΣΟΣ, ΣΑΝΔΑΛΙΑ, ANCIENT GREEK SANDALS.



Fashion Editor: Dada Ioannidou. Art Direction & Set Design: Nikos Yfantis. Hair & Make-up: Dimitra Altani (D-TALES).  
Photographer's Assistant: Yiorgos Markozanis. Fashion Associate: Vasiliki Symeonidi. Videographer: Vladimiros Nikolouzos.  
Aerophotography/Drone operator: George Pappas. Model: Anastasia Werema (D Models).

Ευχαριστούμε τους Μιχάλη Μελένο, Valeria Corvo και Caroline Bernis για τη βοήθειά τους στην πραγματοποίηση της φωτογράφισης.  
Special thanks to Michalis Melenos, Valeria Corvo and Caroline Bernis for their help in making this photoshoot happen.



**ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ:** ANCIENT GREEK SANDALS: ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 1, ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ. 210-32.30.938 / ANGELOS BRATIS ATELIER: ΑΝΑΠΗΡΩΝ ΠΟΛΕΜΟΥ 7, ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ. 210-72.18.838 / ΑΤΤΙΣΑ: CITY LINK, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 9, ΤΗΛ. 211-28.02.500 – GOLDEN HALL, Λ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 37Α, ΜΑΡΟΥΣΙ, ΤΗΛ. 211-18.14.000 / HONDOS CENTER: ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΜΟΝΟΙΑΣ 4, ΤΗΛ. 210-52.82.800 – ΕΡΜΟΥ 39, ΤΗΛ. 210-37.22.900 – ΟΜΗΡΟΥ 4, ΤΗΛ. 210-32.55.466 – ΜΕΡΛΙΝ 6, ΤΗΛ. 210-33.86.000 / ΙΛΕΑΝΑ ΜΑΚΡΙ: ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ ΙΩΑΚΕΙΜ 13-15, ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ. 210-72.17.982 / ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΟΥΣΣΟΣ: ΔΟΡΥΛΑΙΟΥ 17, ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ. 210-64.55.821 / ΚΕΣΣΑΡΙΣ: ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ 8Α, ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ. 210-37.11.000 – GOLDEN HALL: Λ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 37Α, ΜΑΡΟΥΣΙ, ΤΗΛ. 210-68.39.602-3 – ΜΑΤΘΑΙΟΥ ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΥ 58, ΜΥΚΟΝΟΣ, ΤΗΛ. 22890-22.880 – COSTA NAVARINO - NAVARINO DUNES, ΠΥΛΟΣ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ, ΤΗΛ. 27230-91.119, 91.120-24 / MAX MARA ΒΟΥΤΙΚΙΕ: ΚΑΝΑΡΗ 2, ΚΟΛΩΝΑΚΙ, ΤΗΛ. 210-36.07.300 / ΠΑΝΑΙΔΙΣ EYEWEAR ΒΟΥΤΙΚΙΕ: ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ 11, ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ. 210-36.47.436 – ΕΡΜΟΥ 55 ΚΑΙ ΚΑΠΝΙΚΑΡΕΑΣ 2, ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ. 210-32.54.873 – ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 2 ΚΑΙ ΛΕΒΙΔΟΥ, ΚΗΦΙΣΙΑ, ΤΗΛ. 210-80.19.119 – ΜΑΤΘΑΙΟΥ ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΥ 37, ΜΥΚΟΝΟΣ, ΤΗΛ. 22890-25.659 – ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΝΟΜΙΚΟΥ, ΟΙΑ, ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ, ΤΗΛ. 22860-72.545 / THE ARTIANS BY KONSTANTINA: ΕΡΜΟΥ 60, ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ, ΤΗΛ. 210-6848600, 6946-456.585 / ZEUS+ΔΙΩΝΕ: ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ 6, ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ. 210-32.30.132 / ΖΟΛΟΤΑΣ: ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 10, ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ. 210-36.01.272

## ΛΙΝΔΟΣ: Η ΑΡΧΟΝΤΙΣΣΑ ΤΗΣ ΡΟΔΟΥ

Αμφιθεατρικά χτισμένη σε λόφο πάνω από τη θάλασσα, με ατμοσφαιρικά σοκάκια διάστικτα με θαυμάσια πέτρινα αρχοντικά, διαθέτει έναν από τους σημαντικότερους αρχαιολογικούς χώρους στην Ελλάδα, ενώ αποτελεί και τη γαστρονομική πρωτεύουσα του νησιού.



Από την κορυφή του λόφου, η εντυπωσιακή ακρόπολη της Λίνδου εστιάζει τον οικισμό και τη μεγάλη κεντρική παραλία. / From the top of the hill, the impressive acropolis of Lindos oversees the settlement and the large main beach.

# LINDOS: THE GRAND LADY OF RHODES

Amphitheatrically built on a slope overlooking the sea and offering atmospheric alleys lined with historic stone mansions, Lindos features one of Greece's most significant archaeological sites and is also the island's gastronomic capital.

ΑΠΟ ΤΟΝ ΦΩΤΗ ΒΑΛΛΑΤΟ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΚΟΥΡΗΣ / BY FOTIS VALLATOS, PHOTOS: DIONYSIS KOURIS





Η ακρόπολη της Λίνδου είναι η δεύτερη καλύτερα διατηρημένη ακρόπολη στην Ελλάδα. / The acropolis of Lindos, Greece's second-best preserved ancient citadel.

### Τα σπουδαιότερα αξιοθέατα

Στην κορυφή ενός βράχου ύψους 116 μ. ξεπροβάλλει η **ακρόπολη**, η δεύτερη καλύτερα διατηρημένη ακρόπολη στην Ελλάδα, προσβάσιμη με τα πόδια ή με γαϊδουράκι. Περικλείεται από ένα εξίσου εντυπωσιακό μεσαιωνικό κάστρο, που εκτείνεται σε ολόκληρη σχεδόν την επιφάνεια του λόφου. Τα σημαντικότερα αξιοθέατά της είναι ο δωρικός **ναός της Αθηνάς** (4ος αιώνας π.Χ.), τα **Προπύλαια** του ιερού ναού και η **Ελληνιστική Στοά** με 42 κίονες (3ος αιώνας π.Χ.). Εξίσου σημαντικό και το **αρχαίο θέατρο** (4ος αιώνας π.Χ.), στους πρόποδες της δυτικής πλαγιάς της Ακρόπολης, με την κυκλική ορχήστρα και το κοίλο για τους θεατές να είναι λαξευμένα στην πλαγιά του λόφου. Εντός του οικισμού της Λίνδου αξίζει να επισκεφθείτε τη βυζαντινή εκκλησία της Παναγίας με τις καταπληκτικές τοιχογραφίες του 15ου αιώνα, όπως και τη μικρή εκκλησία του Αγίου Γεωργίου του Χωστού, μέσα σε έναν μικρό περίβολο, στρωμένο με το χαρακτηριστικό δωδεκανησιακό βοτσαλωτό. Η διαδρομή για τον αποκαλούμενο ως τάφος του Κλεόβουλου (τύραννος της Λίνδου και ένας από τους επτά σοφούς της αρχαιότητας) ξεκινάει από το βόρειο άκρο της κεντρικής παραλίας της Λίνδου, είναι σχετικά εύκολη και αποζημιώνει με τη θέα του κάστρου και του χωριού από τη θέση του μνημείου. Ο τύμβος, ταφικό

### Main attractions

The top of Lindos' 116-metre high rock, the **acropolis**, Greece's second-best preserved ancient citadel, can be reached on foot or on a donkey. This natural fortress is surrounded by an equally impressive medieval castle that spans almost the entire hill area. The most significant attractions are: The Doric **Temple of Athena** (4th century BC); the **Propylaea** of the sanctuary; and the **Hellenistic Stoa**, with 42 columns (3rd century BC). Equally important is the **ancient theatre** (4th century BC), at the foot of the acropolis' western flank, whose circular orchestra and auditorium are carved into the hillside. Within Lindos, it is definitely worth visiting the Byzantine-era church of Panagia, featuring vibrantly-coloured, 15th-century frescoes, and the Agios Georgios Hostos chapel, located inside a small yard with a trademark Dodecanese pebble

Τμήμα της συλλογής στο κατάστημα Φούλι, εντός του Melenos Art Boutique Hotel / Part of the collection at the Fouli store inside the Melenos Art Boutique Hotel



### ΕΝΑΣ ΠΟΛΥΤΙΜΟΣ ΘΗΣΑΥΡΟΣ

Το Φούλι είναι το κατάστημα συλλεκτικών αντικειμένων εντός του εκπληκτικού μπουτίκ ξενοδοχείου Melenos Art Boutique Hotel. Μια μοναδική συλλογή που έχει δημιουργήσει ο ιδιοκτήτης του Μιχάλης Μελένος από τα ταξίδια του στην Τουρκία και στην Κεντρική Ασία. Περιλαμβάνει μαξιλάρια ikat από το Ουζμπεκιστάν, κεραμικά από την Προύσα, ρούχα από το Τουρκμενιστάν, ζωγραφιστές ξύλινες ψωμιέρες από την Ανατολία, καθώς και κοσμήματα και φωτιστικά από διάφορα σημεία του πλανήτη.

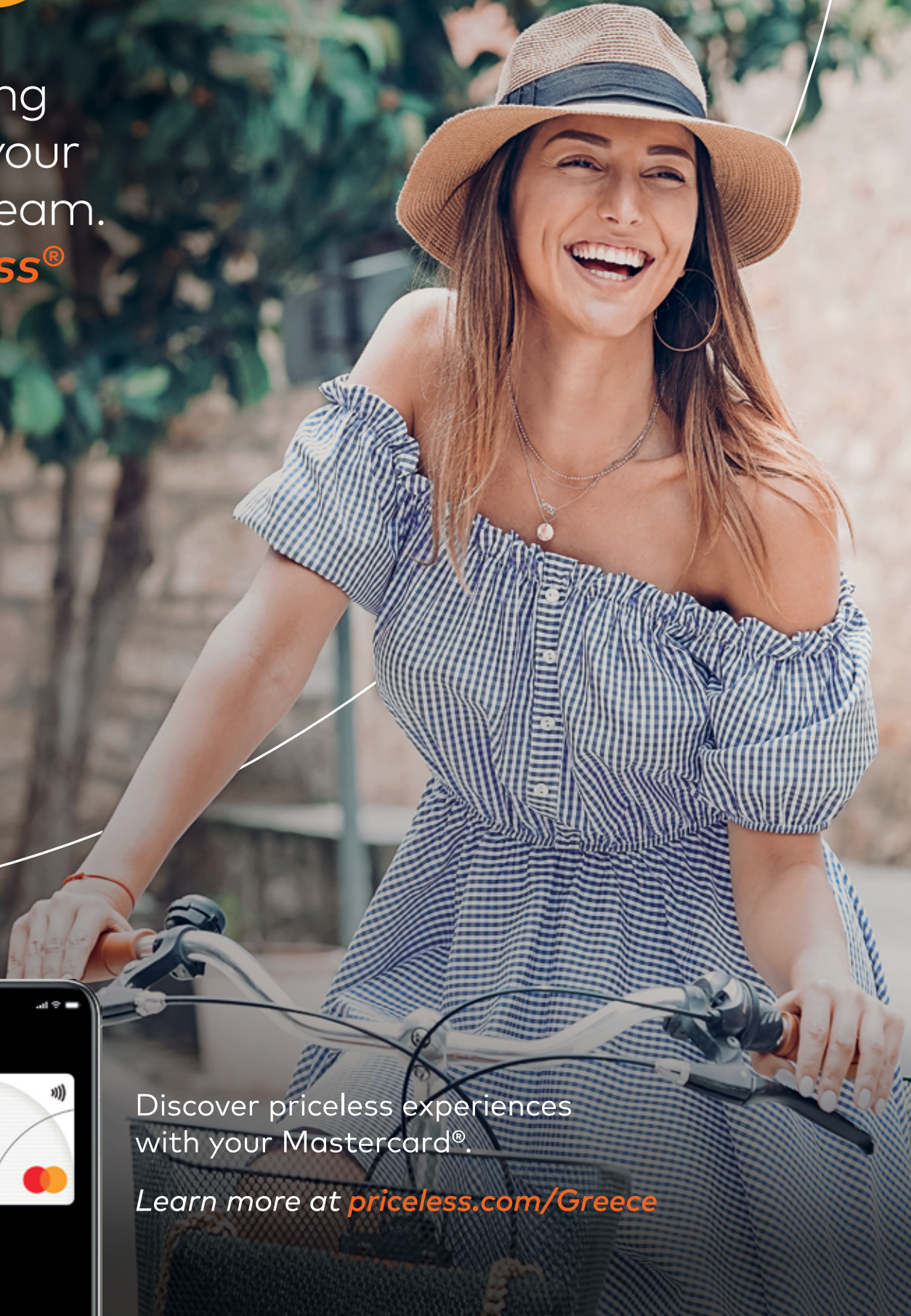
### PRECIOUS COLLECTION

Fouli, a shop selling collectible items, is situated within the sensational Melenos Art Boutique Hotel. Owner Michalis Melenos has amassed a special collection of items from travels in Turkey and Central Asia. They include ikat cushions from Uzbekistan, ceramic art from Bursa, clothes from Turkmenistan, Anatolian art-decorated wooden bread boxes, and an impressive range of jewellery items and light fixtures from various parts of the world.





Exploring  
under your  
own steam.  
*Priceless*<sup>®</sup>



Discover priceless experiences  
with your Mastercard<sup>®</sup>.

Learn more at [priceless.com/Greece](https://priceless.com/Greece)

Η παραλία Λακί, γνωστή και ως Ναβαρόνε  
/ Laki Beach, also known as Navarone



μνημείο μιας πλούσιας οικογένειας, αποτελείται από ένα μεγάλο μαρμάρινο κτίσμα κυκλικού σχήματος με μικρή είσοδο, που οδηγεί στο εσωτερικό του.

### Οι παραλίες

Ακριβώς κάτω από τον οικισμό βρίσκεται η κεντρική παραλία της Λίνδου. Πανέμορφη, αμμουδερή ακτή περικυκλωμένη από εντυπωσιακά βράχια που σχηματίζουν έναν μεγάλο κυκλικό φυσικό κυματοθραύστη. Οργανωμένη, με πολλές ξαπλώστρες, καφέ και ταβέρνες κατά μήκος της. Προτιμήστε την απογευματινές ώρες και καθίστε μέχρι το ηλιοβασίλεμα, όταν η θέα στον οικισμό και στην Ακρόπολη είναι μοναδική. Έτερη παραλία του οικισμού είναι ο **Άγιος Παύλος**, επίσης περικυκλωμένη από βράχια, που δίνουν την αίσθηση ότι κολυμπάς σε λίμνη. Αποτελείται από δύο μικρούς κόλπους με σμαραγδένια νερά, ενώ στη δεξιά άκρη της είναι χτισμένο το μικρό ξωκλήσι του Αγίου Παύλου. Οργανωμένη η κεντρική με πολλές ξαπλώστρες, ενώ πιο ήρεμη η μικρή παραλία στα αριστερά. Επόμενος κόλπος στα νότια το **Λακί**, ένα τοπίο εξωτικής ομορφιάς με τirkουαζ νερά, όπου γυρίστηκαν κάποιες σκηνές της ταινίας «Τα κανόνια του Ναβαρόνε», γι' αυτό πολλοί αποκαλούν την περιοχή με το όνομα του τίτλου της ταινίας. Τρία χιλιόμετρα νότια βρίσκεται η παραλία **Πεύκοι**, η οποία απλώνεται κάτω από το ομώνυμο



Ο υποδηματοποιός Αποστόλης Χουίρης  
/ Shoemaker Apostolis Hoiris

### ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ MADE IN LINDOS

Ο Αποστόλης Χουίρης μαθήτευσε δίπλα στον θείο του Αποστόλη Ψαρρό φτιάχνοντας παπούτσια από 14 ετών, ενώ άνοιξε το δικό του κατάστημα το 1983, με την επωνυμία The Lindian. Δουλεύει με ποιοτικά δέρματα και κατασκευάζει παντόφλες και σανδάλια με στιβαρά δεσίματα και ωραία φινιρίσματα. Κλασικό μοντέλο το «δαχτυλάκι» και η σταυρωτή, αλλά και το σανδάλι με δύο λουριά.

### LEATHER SHOES, MADE IN LINDOS

Apostolis Hoiris learnt the shoemaking trade alongside his uncle Apostolis Psarros from the age of 14 and eventually opened up his own shop, The Lindian, in 1983. He uses quality leather to produce slippers and sandals that are stylish and made to last. His toe-ring, crossed and double-strapped sandals are classic designs.

To roof garden του  
Melía / The roof  
garden at Melía



paving. A route leading to the so-called tomb of Cleobulus (6th century BC Lindos tyrant and one of the Seven Sages of Greece), begins from the northern edge of Lindos' main beach, is relatively easy to cover and rewards those who complete it with a fabulous view of the castle and village. The mound, which functioned as a tomb for a wealthy family in antiquity, is a large circular-shaped marble construction with a small entrance leading to its interior.

### Beaches

Lindos' main beach is situated directly below the village. Sandy and surrounded by impressive rocks that form a large breakwater, it is serviced, offering numerous sunbeds and is lined with cafés and tavernas. It is best